

La casa de les belles adormides

El mes de maig l'hem dedicat, com és tradició del Llibrefòrum, a la literatura japonesa. Escrita a la dècada dels anys seixanta, Yasunari Kawabata ens fa arribar una novel·la profundament pertorbadora. L'escenari és un prostíbul pensat només per a vells. Les prostitutes són dones verges que els vells ja troben profundament adormides; no és un son natural, sinó narcotitzat. Al vell protagonista, Eguchi, passar les nits amb aquestes dones joves -però que ni el veuen ni reaccionen a la seva presència- li desperta un intens afany de violència i alhora una multitud de records de totes les relacions, d'amor i sexuals, que ha tingut en el seu passat. Al final sembla que Kawabata ha volgut retratar dos col·lectius marginats dins la societat: la mort és a prop de les prostitutes i dels vells que, quan deixen de ser-hi, només són retirats d'escena. I la vida continua.

.....

L'autor volia fer literatura decadentista i ho aconseguí: és una novel·la freda que parteix d'una situació, el plantejament de la qual, ja és colpidor.

Es tracta d'un prostíbul on treballen dones (de vegades noies, de vegades quasi nenes) verges i que es troben totalment adormides, d'aquí el títol. Aquest adormiment no és natural, les han narcotitzat sense patir en cap moment per les conseqüències d'aquestes substàncies, com veiem quan una d'elles mor i no provoca cap traspals ni cap aturada en el ritme del prostíbul ni de la seva gerent.

Els clients són exclusivament homes vells. El protagonista ens relata la seva reacció cada cop que hi acudeix: d'una forma en la qual queda en evidència que ell no es reconeix com a "vell", encara que, com els altres clients, no fa res a les prostitutes perquè segurament és tan impotent com els companys de qui vol distanciar-se.

L'estada amb les prostitutes li desperta un sentiment delicat ocasionalment, però també de ràbia, de violència fins i tot, i molts records de quan era actiu sexualment. Fins i tot li desperta records de la filla, un cop s'adona que també és una dona i per tant, subjecte amb sexualitat.

El llibre parla dels dos sectors que la societat margina: la vellesa i la prostitució.

Bona lectura!

Muntsa Farré