



Segueix-nos: @teatre_elcentre

El Grup de Teatre "El Centre" presenta:

PROPERES REPRESENTACIONS:



NIT DE MUSICALS

19 i 20 d'abril a les 21h.



UNS CONTES DE PERE CALDERS

27 d'abril a les 18h.

XXXVIè CONCURS DE TEATRE CATALÀ A GRÀCIA



Diumenge 21 d'abril a les 18h.

SERVEI DE BAR ABANS I FINS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

FORN de PA
Santa Clara

Pan Artesanal
Dietètic
Régimen
Ciabatta
Fibras
Panets Especials

Pastisseria
Reposteria
Pizzas Variadas
Canapés
Pasta tè

Travessera de Gràcia, 210
TfC 932135163 Mov. 652 866 901
08012 Barcelona

Gran de Gràcia, 73
08012 Barcelona
Tel. 93 217 01 00
Fax 93 217 73 20
camps@ferreteriacamps.com



FRANKENSTEIN
de Nick Dear

Direcció: Mercè de Haro

Adaptació al català de Mercè de Haro i Òscar Fabrès

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

dbcoop Solucions gràfiques
sccI

c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat

MUDANZAS Y TRANSPORTES
BARRIOS

Ballén, 195
08037 Barcelona

Tel. 93 457 78 78
Fax 93 457 60 22

Mudanzas locales y nacionales Traslados de Oficinas Guardamuebles Embalajes

www.mudanzasbarrios.com



for. Redor des de 1884

CODI ÈTIC
DE LES ASSOCIACIONS DE BARCELONA

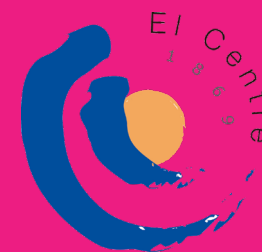
XTAC
BARÇA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA

tot:Gràcia
EL TOT DE LA VILA DE GRÀCIA



ABRIL 2024

Divendres 12, a les 22h.
Dissabte 13, a les 22h.
Diumenge 14, a les 18h.



FRANKENSTEIN

Equip artístic per ordre d'intervenció

Victor Frankenstein.....Sergi Saboya
La criatura.....Òscar Morell
Gretel/Núvia.....Maragda Sanllehy
Client/Agutzil.....Àlex Escala
De Lacey.....Jordi Costa
Fèlix.....Víctor Clotet
Agatha.....Carla Clavé
Elisabeth.....Ona Vives
Ruth.....Emma Ros
Nena.....Berta Carreras
Clarice.....Elisabet López
M. Frankenstein.....Lluís Clavé
Raw.....Erik Sellarés
Ewan.....Sergi Carreras
Gustav.....Artur Huguet
Klaus.....Adrià Bagué
Servents i serventes.....Mariona Carreras, Marc Lonca
M^a José Carré, Lluç Contreras

Equip Tècnic

Seguiment de l'obra: Elisa Fernández i Ferran Ferran
Control de llums: Dolors López
Disseny de llums: Cesc Carreras i Mercè de Haro
Control de so: Ferran Morón
Regidoria: Mariona Carreras, Ma José Carré
Arranjaments musicals: Òscar Morell i Ferran Morón
Control telar: Adrià Bagué, Sergi Carreras, Victor Clotet,
Lluç Contreras i Marc Lonca
Caracterització: Mercè de Haro i Maragda Sanllehy
Arranjaments de vestuari: Ma Àngels Alvarez, Raquel Toledo i
Mercè de Haro
Coreografia ball: Mercè de Haro, Núria Pujantell, Irene Santos i
Òscar Zurriaga
Ajudant de direcció: Núria Pujantell

Direcció: Mercè de Haro

Agraïments: Circavila Blaus de Gràcia, Sergi Vázquez, Aurelio Provedo

El Frankenstein que us presentem, és una versió que el dramaturg i escriptor britànic Nick Dear, va escriure, a partir del clàssic de la literatura gòtica, de l'autora Mary Shelley.

Qui és més monstruós, el creador que juga a ser Déu, o la Criatura construïda i portada a la vida, que la única cosa que anhela és ser acceptada en societat i estimada tal com és?

Aquesta obra ens planteja un dubte moral, que podria extrapolar-se a l'actualitat amb la intel·ligència artificial. La capacitat de la ciència actual per crear éssers pràcticament humans, en forma; però i l'ànima i els sentiments?

Què passa quan això s'escapa de les mans del creador, i la Criatura, pensa i sent per si mateixa i es qüestiona les preguntes que ens fem tots els humans sobre la vida, l'amor i la mort?