



Segueix-nos: @teatre_elcentre



TALLER DE TEATRE

25 i 26 de maig



LAS TRECE ROSAS

14, 15 i 16 de juny

SERVEI DE BAR ABANS I FINIS 1 HORA DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ!

FORN de PA
Santa Clara

Pan Artesanal
Dietètic
Régimen
Ciabatta
Fibras
Panets Especials

Pastisseria
Reposteria
Pizzas Variadas
Canapés
Pasta tè

Travessera de Gràcia, 210
Tf: 932135163 Mòv. 652 866 901
08012 Barcelona

FERRETERIA CAMPS

Gran de Gràcia, 73
08012 Barcelona
Tel. 93 217 01 00
Fax 93 217 73 20
camps@ferreteriacamps.com

— ANUNCIA'T AL TEL. 93 218 19 64 —

dbcoop Solucions gràfiques
sccI

c/Sant Lluís 11 local 1 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99
www.dbcoop.cat

MUDANZAS Y TRANSPORTES
BARRIOS

Mudanzas locales y nacionales Traslados de Oficinas Guardamuebles Embalajes

Baillén, 195
08037 Barcelona

Tel. 93 457 78 78
Fax 93 457 60 22

www.mudanzasbarrios.com



CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA

C/Ros de Olano 9, 08012 Barcelona

El Grup de Teatre "El Centre" presenta:

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

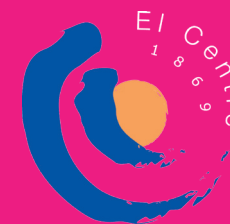
de Juan Mayorga



Direcció: Mercè Tost

MAIG 2024

Divendres 3, a les 21h.
Dissabte 4, a les 21h.
Diumenge 5, a les 18h.



T. 932181964

www.elcentregracia.cat - elcentre@elcentregracia.cat

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

REPARTIMENT

GERMAN	Lluís Ruf
JUANA	Mireia Camps
CLAUDIO	Sergi Vázquez
RAFA	Marc Font
RAFA PADRE	Marc Guallar
ESTER	Jessica Egea

EQUIP TÈCNIC

SEGUIMENT OBRA.....	Marta Huguet i Marta López
REGIDORS	Sara Montull i Artur Huguet
TÈCNIC DE LLUMS	Daniel Mejías
TÈCNIC DE SO	Ferran Moron
ESCENOGRAFIA	Grup de Teatre
DISSENY IL·LUMINACIÓ	Ferran Guinart
AJUDANT DE DIRECCIÓ	Miguel Mejías
DIRECCIÓ.....	Mercè Tost

SINOPSIS

Claudio es un estudiante de diecisiete años que se sienta en la última fila. No habla, no participa, no es problemático, no destaca ni por arriba ni por abajo, salvo en Matemáticas. Cada clase se le hace más insoportable hasta que un día, Germán, el profesor de Lengua y Literatura, les manda escribir una redacción sobre lo que han hecho el último fin de semana.

De todas las redacciones, destaca la de Claudio. En ella cuenta como se hace amigo de su compañero, Rafael Artola, y se ofrece a ayudarlo con las Matemáticas, a cambio de que este le ayude con la Filosofía. Pero, su verdadero objetivo es entrar en casa de Rafa y conocer a su familia.

A partir de este momento, Claudio empieza a transformarse en alguien que observa, imagina y escribe la vida de otros en un relato por entregas para un solo lector.

Ese relato compartido por el discípulo y el maestro se convierte, poco a poco, en un juego cada vez más peligroso para ellos y para quienes los rodean. Una extraña relación que acabará en una espiral perversa de fascinación, erotismo y expectativas irrefrenables.

En palabras de Juan Mayorga, “El chico de la última fila” es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos, sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura. Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ve todas las demás.